

Ouderen en de bibliotheek

Een kwalitatief onderzoek

26 april 2018

Wie zijn wij

Marion Duimel & Ingrid Meijering



Ons werk



Aanleiding onderzoek

*Ouderen staan steeds meer in de belangstelling,
ook bij culturele instellingen.*

Waarom gaan ouderen naar de bibliotheek?

- Leren & Lezen
 - Verschillende genres
 - Leesontwikkeling
 - Leesclub
 - Voorlezen
 - Boek aan huis dienst
 - Kranten en tijdschriften
 - E-reader



Waarom gaan ouderen naar de bibliotheek?

- Ontwikkeling en educatie
 - Cursussen
- Ontmoeting en debat
 - Sociale contacten, gezelligheid en tijdverdrijf



Waarom gaan ouderen naar de bibliotheek?

- Exposities
- Kennis en informatie
 - Lezingen
 - Folders

Waarom gaan ouderen niet naar de bibliotheek?

- Onbekendheid
- Niet of weinig lezen
- Geen tijd
- Financiële redenen
- Genoeg boeken en alternatieven
- Opzeggen vanwege internet
- Opleiding en sociale klasse



Gerrit: “Ik ontwikkel mij via boeken en internet”



Leeftijdgerelateerde drempels en belemmeringen

- Lichamelijke beperkingen
- Concentratie en geheugen
- Verdeling energie en activiteiten
- Mobiliteit en vervoer
- Verzadiging en interesse



Co: “Ik haal mijn boeken in het woonzorgcentrum”



Mieke: “Niet denigrerend bedoeld, maar je hebt de arbeidersklasse, middenklassen en de hogere klasse”



Conclusies

- Leesgedrag
- Betekenis van de bibliotheek
- Gebruikers en bezoekers van de bibliotheek
- Niet-gebruikers
- Fysieke beperkingen
- Onbekendheid en reclame maken

Tips

- Reclame maken
- Eropuit en presentaties geven
- Ouderen hebben een stimulans nodig
- Als we niet meer komen/ lenen vraag ons: waarom?
- Bibliotheekinrichting
- Meedenken over de programmering
- Tijdstip

Stellingen en discussie

Ouderen
en de
bibliothek

The background features a light-colored, isometric 3D architectural scene. It includes several rectangular blocks in shades of blue and yellow, some connected by dashed lines. A large, semi-transparent watermark text 'Ouderen en de bibliothek' is oriented diagonally across the center. There are also small circular icons with numbers (2 and 7) and a person silhouette in the background.



Ouderen moeten gezien worden als aparte doelgroep voor activiteiten in de bibliotheek.

The background features a light-colored, isometric-style graphic. At the top, there are silhouettes of a person walking and a person on a bicycle. Below these, the text "Ouder en de bibliotheek" is written in a large, light blue, sans-serif font, following a curved path. The background is decorated with various icons and shapes, including a blue rectangular block, a yellow arrow pointing right, a magnifying glass, and a circular icon with a question mark. The overall aesthetic is clean and modern.

Ouderen vinden het prettig als de grootletterboeken op een aparte plek staan.



Ouderen willen periodiek benaderd worden door de bibliotheek.

The background features a light-colored, isometric-style graphic. A large, semi-transparent watermark reads "Ouderen en de bibliotheek" in a blue, sans-serif font, oriented diagonally from the bottom-left to the top-right. The graphic includes several icons: a person walking, a person on a bicycle, a large blue rectangular block, a yellow rectangular block with the word "HOZEN" written on it, and a smaller blue rectangular block. There are also dashed lines, circles with numbers (2 and 7), and other abstract shapes in shades of blue and yellow.

Ouderen willen betrokken worden bij de programmering.

The background features a light-colored, abstract graphic design. It includes several 3D rectangular blocks in shades of blue and yellow, arranged in a way that suggests depth and movement. A dashed line path winds through the scene, connecting various elements. There are also faint silhouettes of people and other geometric shapes scattered throughout, creating a sense of activity and connectivity.

Ouderen willen graag zelf activiteiten ontplooiën in de bibliotheek, zoals het geven van gastlessen.

Onderzoek downloaden?

www.getoud.nl

Ons werk > KB Onderzoek 75+ en de bieb